

日本軍政之總失敗
近衛罪惡之總暴露

蔣委員長重要指示全文

蔣委員長重要指示全文

【中央社訊】蔣委員長於本月二日出席中央黨部擴大紀念週，講演「嚴斥敵開承認偽組織」。其原詞如后：

一、報告國內最近大事，並說明此次鄂境殘敵制勝之意義。

二、指斥敵國內閣與在逆簽訂偽約及其承認偽組織卑劣無恥的醜劇。

三、說明鄂偽此舉之原因，並重申中日戰爭責任之所在。

四、近衛內閣之特質及其第一次內閣所造成之罪行：（一）發動對華侵略戰爭；（二）強化防共條約；（三）發賣東亞新秩序。

五、現任近衛內閣之罪行：（一）維持舊體制，符制國內輿論，破壞日本明治以來政治經濟社會事業之基礎；（二）締結三國同盟，希圖制蘇脅美，陷日本於四面楚歌之中；（三）簽訂偽約，承認偽組織，並發表「日滿支共同宣言」，徒然污辱其日本國格，降低其政府地位。

六、駁斥敵國和平攻勢之謠言，並揭發敵偽狼狽爲奸之醜態。

七、敵國此舉，乃延長中日無窮戰禍，結成中日永世仇恨。

八、希望大眾認識敵偽之陰謀與罪惡及其失敗之必然性，應知我國抗戰最後勝利之時期已經到來，全國軍民只要加緊抗戰，奮發雪恥，就可完成革命建國的使命。

不能自拔的原因，說它不能不追原他的禍首，這
就是近衛內閣所不能辭的罪惡。我在三

日本自陷 泥沼深淵

想日本今日陷
於泥沼深淵而

到三年半了，我國
最後勝利已曙光
在望了，然而回
想日本今日陷
於泥沼深淵而

身處低地，警告當時近衛內閣說：「如果對付南滿洲，不促成對南滿洲的獨立，不願達成此一兩兩世代永代的憤憤之情，對於我們這最低限度的立場，現在我們戰後，

妥協的機會，」更會切切指明：「還滿洲府不能不
擴大中日戰爭，全賴日本軍隊的行動，在和平根本絕之
前之解決，我們還是希望由和平的外交方法，求得確實之
事的解決，」最後並列舉解決滿案的我國最良限度之立場，

最後關頭必不得已的辦法，「如果臨到最後不得已
，最後關頭必不得已的辦法，」我們是弱國，再沒有幸免
，最後關頭必不得已的辦法，」

東亞新秩序的聲明，這個聲明，他不但要滅亡中國，而且要讓歐戰各國努力於亞洲之安插，進而征服世界。這三件事，實際上就是種下了他毀滅日本最大的因素，尤其是東亞新秩序的發表，更是日本國家的政變。現在他大舉開到第四個月，又來作了三件慘傷。這件事是首先在他國內施行所謂新體制，第二件事就是加入三國公約，第三件事就是永次承認汪逆偽滿洲國。這三件大事，都已經發給三國簽名，第一日滿洲國共同宣言。」

內閣的三件事，是要戰勝中國、滅亡中國的，而現在他第二任內閣這三件事的目的何在呢？我可以說，他第一任內閣目的，乃是想要結束中日戰爭、要解決他所謂「中國事變」的桎梏。

現在就拿他第一件事來說：因為他要解決中日戰爭，要解決不能不戰，要解決不能不戰——

中央社昨接五日電：蔣復彭澤以有之病，被其反政

【下轉第三版】

鄂中確保首

彭澤以南

無數

月分

不降

論白

談話

向日

軍勢

手槍

阻礙他侵華的行動、而他的用意、就

惡要達到他結束中日戰爭的目的。他還

一面想要投機遂行其南進政策、一面

人害友、欺人的作用、事實上當然不會成功

定的作用、也就可知他的第一次、只是想藉他盤

壓迫、遂行他北進政策、預備對中蘇兩國同時作

來貫徹他大陸政策的迷夢。

[illegible]

在柏克西
往泰境。
局五日在
決。泰機

上府南永通利

天要將上一週的重要戰事，以及敵人承認汪逆偽組織、並與之簽訂僞約的情形及其今後可能發生的影響、簡單的報告一下。

二個月來敵軍佔領江區爲例，並承認汪逆偽組織的關係，乃從各戰區聚集他種部隊，自廿廿一起，開始向我鄂中鄂北一帶，發動攻勢。企圖以軍事進取來壯嚴的形勢，以掩飾其不無我軍完全擊潰，其元兇之聲響。適於上月初旬起，我軍又獲得一次重大勝利。此外如羅斯福大總統、乃於前晚承認汪逆偽組織的當日，同時宣佈貸與我國信用借款一萬萬美元。在今年這八個月之中，合計共借給我們中國用的，已在三萬五千萬元以上美金數目。其國務卿赫爾、亦即嚴正申明：美國並不承認偽組織、而始終認定現在重慶之國民政府、爲中國唯一合法政府。英法美三大國、亦已有此同樣的表示。至於蘇聯援助我國抗戰的一貫政策、及其堅決與我們的行動、更是始終不變的。這是近日來國內對於我們抗戰有關的幾件最值注意的大事。

其次，談到敵僑
於前天承認汪逆偽組織、並發表聲明所簽訂的僞約，這是敵人於最近和平的事。

重返南京、亦不過是來了結這回葬事的證明漢奸汪兆銘已葬入坟墓、一切後皆由他辦理完了、所以敵僑這次搬演的、都是已成過往的歷史、我今天所要報告的就是一項我再來多說的話。

們的行動，既然必須使日本於滅亡。我們不怕艱難，抗戰已經決定了復興的基礎，我們不怕困難。我們也不憂危險，我們只可惜日本這一個國家，經過了這多年，才推斷出主權歸了多少人心神中，才造成了這個慘劇。強盛的國家，到如今民氣無力，朝廷無權，政治腐敗，國力損壞和動亂，坐食少數壯年人，倒行逆施，安撫了國民，動搖了坐食，犧牲權利人以導事變，安撫了國民的路上走去。……長此下去，日本現在兩個國家實在危殆地走，不設救計。這道到現在已經有兩次了，大家看了我這一段話，就格外可以斷定我所說的是完全沒有有一點錯誤。

衛內閣對於暴力併吞已經失望，和平政策現在不能實行，只好承認近衛傀儡組織，與之簽訂條約，來鞏固日本國內的統一。自歐戰發生以來，我們幾乎已經絕望，日本國內的侵略者自欺欺人所處之境，實在不僅是侮罵，我們中華民族的人格，而且對於他日本民族本身的人格，更留一種莫大的恥辱與污點。因為近衛內閣這次承認逆動的關係，降低了日本的地位與國格，從此事實上不僅不能

野渡日暮

自從中日戰事發生以來，日本國內的輿論，固然是異常熱烈，而他們國內的民心，更是踴躍無措。到了現在，已把戰爭的熱度，推到了最高點。自開戰以後，他們的空氣愈加緊張，不僅人民與軍閥之間的裂痕愈發深遠，就是軍閥本身主戰派、和南進北進等等的論調，更是龐雜。這種少數人現在單用武力所不能克服的矛盾，而近衛氏又用外交借所謂新體制來消除，事實上已毫無效果。但是從另一方面來說，日本自從一九三一年發動侵略以來，六十年來一般思想界人士，雖皆經過政治上的訓練，社會上以及軍事上的素養，已較他國本國的，要乾淨得多。這就是近衛文麿不惜毀滅他的誠實陰謀，都成為泡影了。

應付。大家要知道中他全國的力量。

滿漢土鎮以北鳳凰山之殘敵，一路攻克太平關、
機樓萬園下猛撲，現我軍與敵激戰中。
中央社美城六日電：此次犯長壽店一帶之敵萬敵，
以大山脈、激戰七日，我先後斃敵數千，奪獲
彈庫地、并嚴密監視洋梓鎮一帶敵軍。
中央社鄂陽某地六日電：二十七日晨，黃梅以南孔
當經我軍截於滋港一帶截擊，斃敵甚衆，今晚
中央社洛陽五日電：同蒲南端我軍活躍，聞某
大、斃敵百餘，刺向水頭張村良村各據點
中央社開張六日電：晉南黑龍關敵一部，於廿
用掙、斃敵百餘、殘敵同竄。
中央社洛陽五日電：毫縣敵一部，卅日晨，進砲二
至一日，斃敵百餘，向南黑龍關一帶潰退。
中央社皖北某地日電：皖北我軍某部，近向毫
縣、斃敵甚衆。
中央社蘇南某地六日電：蘇南我軍，前日向高
大量新獲。

敵向江邊潰竄。及十時後，敵增援數千，
挾大砲數十門，飛機數十架，企圖掃蕩我
馬占餘部，其他軍實甚夥，我軍現仍確保
胡世柏等地。敵軍千餘，分路向黃梅進
擊。二日晚一度衝入
分向王子莊化樂鎮一帶竄犯，被我
向西南王莊莊一帶進犯，與我共都激
東北界溝集附近之敵襲擊，激戰多時。
之敵襲擊，斃敵百餘，另部竄及深水，
身即

腔，
祖氏生
法堂
，據
中

襲
敵
中

該團奉
襲前
四員及
名所獲
射敵
人斃傷
【中】
敵，被
身即

勢極重，
隨即加以
封沿戶嚴
防今年五
月六日，
被華南航
空飛機擊
落，被飛
行士員
敵二等
飛機墜落
昆明六日
我箇甘
砲擊中
地，現日
駕駛員

陳俊·時二 周良玉 王國華 王 宋 歐陽南校

種種行政機關確定的行動。其契約中有所謂：「條件」，「條件」確定書一與「諒解」等各種各樣名稱，都是爲高陶所揭發的「日汪密約」中斷僞滿洲國以發表和部份，而其整個內容，並無任何新異之處。這形同說就的契約，及其對於毫無自由的思想，思甘爲日本奴隸而組織之承認，根本沒有一顧的種，但在中日兩國仇恨史上，則將成爲極重要之資料。而且由於這一張僞約，要使中日兩國延長了無窮的戰禍，並使中日兩民族結成百世不解的仇恨，這乃是近衛內閣最大之罪惡。大家須知，近衛文乃是中國歷史上最壞的罪人。諸位看我在民國廿六年十二月二十六日談近衛聲明，以及我在此處談日汪密約所發表的告國民軍和友邦書，這些條約訂約後，就可以證明國民軍和友邦利用偽組織，妄定訂約，來滅亡中國的種種陰謀策計。更可以知道偽滿洲國失所派的承認汪精衛，並非現在機變的新事件，而是去年二月汪精衛立立的所謂「調處支那關係」的賣國條件。與今年三月末日汪偽佈訂正式盟約的一幕重演的重要。我以去年日汪僞佈訂之日，謠言是漢奸汪兆銘死期的宣告，今日汪偽之辭職之退去，乃是汪逆戶入樞大權之時，而當時阿部之起南京，就是來爲汪逆奔勞，等到這次近衛內閣簽訂條約，承認汪逆爲組織，而阿部之是爲汪逆簽訂文、報喪期、而阿部之

響如何？結果如何？

今年七月，近衛第二次登臺，對於，有許多問題，他將推測，以爲他能夠再度登台，一定有很大的決心。

近衛未脫軍閥羈絆

來結束中日的事。因爲中日戰爭是在他第一次發生的艦艇平治阿荷米西度內開，都不能解決，臨到危急時刻上，他認爲是有幾可觀的時機，仍要在他人手裏了結，以期解除他戰爭的責任。當時被一般人如此看法，就是近衛內閣本身，當陳述其雄心，想乘此間其捷路的迷夢。但本當時判斷，以爲近衛個人，不論日本野把他看作是一種如何第一等的大人物，但他決不能脫離軍閥的羈絆，未解戰爭的桎梏。據理上說：『這道橋木之上，出好的果子』，這是舊例嗎？

生原來是日本軍閥恣意其行猖狂侵略的結果，本來近衛內閣所存的心願，如他這次近衛依然執政，近衛依恃於內，則敵人絕無違背他的誠意。然就戰事目前顯示出來時，當常備事件發生的時候，就已明確表示出國外交的根本立場，並認此事象，就是最後對峙的境界。我曾經說：『我們希望而不求苟安，準備戰而決不求戰』，一面就是

慰問榮譽軍人

社論

中央宣傳部軍委會政治部，及三
最近聯合發起於明年元旦日，舉行
國各界，組織家屬大會，現在發起各
個運動，組各省市料亦必有感應。向
大衆表示，大會舉行之期，不是慰勞
法，而是我們對榮譽軍人的敬仰及其
。我們要在明年元旦日舉行，而
發，誰在抗戰中將盡的殘廢多。
不論地位職別如何，凡是參加過抗戰
不論是在抗戰中參加抗戰工作而赤心為
是榮譽的人，在我們心目中，都是榮譽
主義的職業，抗戰軍人，更有榮譽
戰軍人的一度受傷害，抗戰軍人，尤
戰軍人，佔着精家神上是光榮的。在抗
戰中，全國人民對軍人本身及其家屬
現聲中，全國人民對軍人本身及其家屬

[illegible][illegible][illegible]

長
棟抵
：該校選
定、圖書
。當地物
康、員生
該校現設
四學院、
最近擬辦
需要。

五十二

每逢星期六發刊・第一期。

中說空軍是「個國人的奇蹟」，在這裏我將這通信寄給遠離家鄉的「寶貝」。

爲着從前和自由的賣空、爲着我們民族的自由平等，我們曾坐在在短促的數年之下，在艱難困苦的環境下建設了起來。千千萬萬有血氣的青年都熱烈地應着祖國的呼喚：從內地，從邊陲，從海外來，像潮似的一擁地投身到這最苦痛的鐵鍊，把身心慷慨地獻給了我們的國家。

（一八一）

全面抗戰開始了，「八四」那一天，我們的空軍總兒寇飛機，犯安自諸大，襲擊杭州的不幸飛船，炸毀空軍基地，使後方工人停業，切實答覆我，導長！

（上）

它成爲我們民族歷史上嚴峻戰爭中的一役。於是，不獨一切技術上的缺點與一切道義上的困難，「長空萬里」的寂寞影響不大，就於形勢不利，空軍中開了花，英雄地戰鬥。我們在空戰士無不以一當百，以寡敵衆，揮刀躍馬，以沈著的打擊，百萬敵眼睜睜仰望着他們；千萬同胞爲他們而激烈地跳動。

我們的青春的空氣是便得我們的歌頌的。我們不聽懼怕由於恐懼，我們更須愛護它，敬戴它，盡我們全體的力量去補助它的長大和茁壯起來。

它成爲我們民族歷史上嚴峻戰爭中的一役。於是，不獨一切技術上的缺點與一切道義上的困難，「長空萬里」的寂寞影響不大，就於形勢不利，空軍中開了花，英雄地戰鬥。我們在空戰士無不以一當百，以寡敵衆，揮刀躍馬，以沈著的打擊，百萬敵眼睜睜仰望着他們；千萬同胞爲他們而激烈地跳動。

我們的青春的空氣是便得我們的歌頌的。我們不聽懼怕由於恐懼，我們更須愛護它，敬戴它，盡我們全體的力量去補助它的長大和茁壯起來。

羅學

[illegible]

番子豐

抗戰前方的影壇上，近來頗為熱鬧。討論着路線問題，這現象應該是十分可喜的。然而而談至今年已三年多了，我們還不知道天曉得這條路來的是嗎？難道我們沒有走過一步一跡——嗎？值得研究的實在還多。

如果說，這條路是不會有過路線，而且是欺人的話，那就有過的，而且也不祇是「兩步」走得很多，走得很快。我們槍頭就走錯了一路！抗戰需要我們電影工作者走的，是偉大與教育的路線。我們過去走走的，却是一條消遣娛樂與商業公司走走的，却是零碎路綫。不便捷我們的伙伴，因無法抗戰所賦予我們的任務，也許是因「一經事無成」必放吧，一經開路走了，大家就不覺地便踏上老「路」一步了。

三十幾年來，我們的抗戰藝術作品，除少數紀錄片新聞片而外，內容都是些花邊小報，便是英雄，也是英雄的一陣鬧鈴打響，便是英雄，又是英雄的一陣鬧鈴打響，便是英雄，又是英雄……

抗戰需要電影工作者的轉機，是兩個階級民衆的教育與提高。

題材、導演手法是不必說，一派濃煙作風，噱頭噱目，戲劇離奇，看了拍案叫驚，依舊是都市中的小市民舊觀劇案，真正需要我們去宣傳與教育的「一般老百姓」，實在是「夜叉與陽秋」看一樣東西，所以圖目上儘管寫「抗戰一二三」字樣，底下的文章竟已距離敵後百里了。這下的文明路走到了「營業路線」上去去了嗎？

「不打自招」，我們電影工作者是應該承認走錯了「路」的。可是清算這件過失，還應同時誇出製片家同一負擔，假使我們當時影片工作是「省人一所門，紅粉一家孩」，「路萬」了。

所謂「紅粉」同行娘與「大學派」等的偶像崇拜，同行政治，廣告戲謔，耗費一百萬金元的「銀片」，其而至於瀟灑以抗戰藝術的一項取外圍上的草率：「這一切又何嘗是與抗戰有關的呢？」電影工作者若在其職業道德上，自不得不以製片家之責負起道義上，一言不

照此看來，如今我們要尋求出路，電影理論的錯誤，如先我們要求市場上這上邊出來操盤之手即所謂前線的屠城政策要緊靠路線問題。我們電影界中輩中從未有良人，也難說一個像他之類，我們自己豈有操盤的像像一，不再我們自己在前線的閉關路不走，而我們的影片家，斷不一定走「賭馬」以往之途，錯將「一厘」此後要做成一筆錢財，討好，這就叫做製成「不潔淨」，討好，找那些並非真「高貴」的社會工作來共同努力，藉重宣傳戰術，把「路綫走去」，「路」是終可以走出來的。

弄清楚這「一厘」剩下的問題，當我們在準備的時候長途跋涉的途中，國家雖然給路，我們這批技術指示者，還是該負責，憑良心，體面，道義是應該負責，政治，經濟是在「路」的終點處計劃不可，這一是不行的。

1

在文占席大多數的中國，正是迫切地需要電影，想公認爲最廉價的救濟與宣傳工具。電影，可是，直捷了當，在計算起來，我們的電影生產力，實在可憐得僅佔全數的大部份是由於物質條件的貧乏。我希望在不久的將來，在我們國家的電影事業，會發展，繁榮於電影事業的廣大宏富。

我希望我們的「電影」，能使最主要的教育與宣傳媒介。文盲看價值，不單是都市戲院中的娛樂。

我希望我們的電影工作領導者，爲我們建立穩固的抗戰建國政治體系的一電影國家。

我希望電影工作者（那些甘心出賣祖國的電影漢奸，是例外）大家領受清洗，團結合作，成爲爲整個的工作計劃；不要祇是狹窄於自己的一條小溝，裏有金銀，那不僅是自取滅亡，而且還背負力量集中一的警備句。

我希望深遠以上海與香港的電影工作者，能在中央統之下向內地來，參加直接間的抗戰電影工作。

我希望電影院的設施，能普遍到每一個村鎮，使每個老百姓都能看見到免費電影。

我希望……

余仲英

[illegible]